

Οι ιδέες σας ήταν κυρίαρχες

Δεν υπάρχει άνθρωπος που να αμφιβάλλει ότι και η ΕΡΤ ήταν μέχρι πρότινος η φωνή της εξουσίας. Δεν υπάρχει καμία αυταπάτη ότι ανέκαθεν η εξουσία μεθόδευε την ελεγχόμενη πληροφόρηση της ελληνικής κοινωνίας μέσα από τους διορισμούς των διοικήσεων και μέσα από μισθούς μαμούθ που οι κομματικοί χαφιέδες των διοικήσεων εισέπρατταν. Ας μην ξεχνάμε τους Αρβανίτης και Κατσίμη, όταν αναδεικνύοντας το θέμα των βασανισμών της αντιφασιστικής μοτοπορείας από την αστυνομία, έχασαν τη δουλειά τους. Αυτή η πραγματικότητα, η οποία αφορά στις διοικήσεις, έρχεται σήμερα να συμψηφιστεί, από τον χυδαίο Σ. Κεδίκογλου και την αυταρχική κουστωδία του Σαμαρά, με την προσπάθεια της πλειοψηφίας των εργαζομένων της ΕΡΤ να προσφέρουν ενημέρωση και ποιοτικά -σε πολιτιστικό επίπεδο- προγράμματα. Φυσικά, οποιοσδήποτε άνθρωπος αποστρέφεται τους εύπεπτους λαϊκισμούς γνωρίζει ότι οι ατομικές ευθύνες μας βαραίνουν πάντοτε, πράγμα που σημαίνει ότι οι εργαζόμενοι της ΕΡΤ έχουν και τις δικές τους προσωπικές, αξιακές και συνειδησιακές ευθύνες για τις παθογένειες της ΕΡΤ.

Δεν είναι μόνο η συνεχώς εντεινόμενη ανάγκη για έλεγχο της εξουσίας πάνω στην πληροφόρηση, άρα και πάνω στην ίδια την κοινωνία, που φάνηκε καταρχάς με την επίθεση που έγινε στα ακηδεμόνευτα μέσα αντιπληροφόρησης, στο athens indymedia, στο Ράδιο Ένταση και στον 98 FM (που σήμερα, προς μεγάλη τιμή των εργαζόμενων, εκπέμπει μέσα από το Ραδιομέγαρο της ΕΡΤ). Η ΕΡΤ αποτελεί σήμερα τον δεύτερο κατά σειρά στόχο των κυρίαρχων διότι η επέλαση του κεφαλαίου και των ιδιωτικών συμφερόντων του νεοφιλελεύθερου βόθρου που μας κυβερνά είναι πλέον επιτακτική – ακόμη κι αν πρέπει να σταλούν στα Τάρταρα άλλοι 2700 άνθρωποι.

Εδώ και μερικές μέρες παρακολουθούμε μια πραγματικά ανοιχτή και κοινωνική ΕΡΤ, ελεύθερη, αδιαμεσολάβητη από τα συμφέροντα της εξουσίας, αυθόρμητη, με κουβέντες αληθινές, λάθη που πιστοποιούν ότι λίγα πράγματα πλέον είναι σπημένα, πολιτιστικά δρώμενα που προάγουν τη φαντασία, χιούμορ σε αντιδιαστολή με τα καλογουαλισμένα προγράμματα του Λιάτσου και του Κεδίκογλου, πανκοινωνική αλληλεγγύη μπροστά στον κίνδυνο εισβολής της αστυνομίας. Πάνω απ' όλα, παρακολουθούμε μια ΕΡΤ που δεν είναι απλός πομπός μηνυμάτων, αλλά και δέκτης όσων η κοινωνία πιστεύει, σκέφτεται και επιθυμεί.

Καλούμε τους εργαζόμενους της ΕΡΤ να μην υποκύψουν με κανένα τρόπο, ακόμη κι αν οι ίδιοι κερδίσουν μερικά ψίχουλα από τον αγώνα που διεξάγεται σήμερα από όλη την κοινωνία. Τους καλούμε να κάνουν κάτι που υπερβαίνει τα συντεχνιακά αιτήματα και αντικαθιστά το ατομικό συμφέρον από το συλλογικό: να διευρύνουν αυτά τα σπουδαία και μεγαλειώδη επιτεύγματα, και από την αντίσταση απέναντι στην πιο σκληρή δεξιά που έχει γνωρίσει ο τόπος, να γίνουν κέντρα αντιπληροφόρησης ολόκληρης της κοινωνίας που έχει τεθεί -ξανά- σε κίνηση. Όχι απλώς για να ανατραπεί αυτή η επικίνδυνη κυβέρνηση και προκειμένου να οδηγηθούμε σ' ένα κενό νοήματος εκλογικό πανηγύρι, αλλά για να έρθουμε σε οριστική ρήξη με την ολιγαρχία του κοινοβουλίου και τους θεσμούς της.

Όλα όσα συμβαίνουν σήμερα, αποδεικνύουν το πόσο πιο όμορφες μπορούν να γίνουν οι ζωές μας όταν μια κοινωνία λειτουργεί χωρίς τις παρεμβάσεις ειδικών, κομματικών και μικροπολιτικών συμφερόντων και αντι-πολιτικών διαχωρισμών. Η άτυπη αυτοδιαχείριση της ΕΡΤ είναι η απόδειξη ότι η (αμεσο)δημοκρατική αυτοδιεύθυνση, όχι μόνο της ενημέρωσης, αλλά ολόκληρης της κοινωνίας είναι ένα στοίχημα που αξίζει να βάλουμε.

Καλούμε ολόκληρη την κοινωνία να οργανωθεί σε ανοιχτές συνελεύσεις στις οποίες θα μπορεί να εκφράζονται ΟΛΟΙ οι άνθρωποι, ελεύθερα και ισότιμα, για το πως θέλουμε να είναι μια ενημέρωση, ελεύθερη, ακηδεμόνευτη και αυτοδιαχειριζόμενη. Και κατ' επέκταση μια κοινωνία με όλα τα προηγούμενα χαρακτηριστικά.

Τέλος, όπως ακριβώς ο Ερντογάν έκλεινε προ ημερών κανάλια στην εξεγερμένη Τουρκία, και έβαζε με αντίστοιχο τρόπο τους παπαγάλους του Μπόμπολα (Μεγα και τα συναφή) να παίζουν την κασέτα τους, ο Σαμαράς φίμωσε τον 902 όταν αναμετέδιδε το πρόγραμμα της NET. Να θυμούνται:

Όπου υπάρχουν πρακτικές Ερντογάν, υπάρχουν και εξεγερτικά μέτωπα ανάλογα με της Ταξίμ.